

Лев Лоренцовича (історична довідка)

При головній брамі ратуші ліворуч від входу стояв символ гордості та значення давнього Львова – лев, вирізьблений з каменю на високому постаменті заввишки вісім футів. Встановив його Станіслав Шольц, багатий купець, який наприкінці 16 ст. будучи міським бургомістром, здійснив капітальний ремонт ратуші. Встановили стовп в 1589 р., а в 1591 р. скульптор Андрій Бемер отримав завдаток на виготовлення лева.

Лев дістав назву від прізвища міського радника Лоренцовича дещо пізніше. Юліана Лоренцовича було відзначено за порятунок іншого бургомистра Уберовича, якого шляхтич з Київщини Немирович підступно викрав, таким чином відімстивши йому за ув'язнення, яке насправді заслужив своєю негідною поведінкою. Міщани влаштували урочисті овації на честь поступку Лоренцовича, а також прийняли постанову, щоб на вічну згадку цієї події за прикладом римлян надати визволителю вінок за рятунок громадянина. Отже, на кам'яному диску майстри вирізьбили лавровий вінок з монументальним написом посередині. Цей напис читається так: *Martinus Campianus Consul Senatus Populusque Leopoliensis Joanni Julio Lorencowicz ob civem servatum decrevit Anno Domini MDCXVIII*, що означає Мартін Кампіан, бурмістр, сенат і народ львівський Янові Юліанові Лоренцовичу за рятунок громадянина, ухвалив року господнього 1618.

Кам'яну табличку з написом помістили у центрі щита, яку тримав лев.

Після обвалу вежі ратуші в 1826 р. і будівництва нової лев довший час поневірявся в підвір'ї ратуші, а в 1874 році для відзначення 5-ої річниці початку насипання кургану на Високому замку лева з великими пригодами перенесли на терасу Високого замку.

З левом пов'язані львівські легенди, зокрема цей лев пильнував порядку в місті: вдень з високого постаменту, а вночі оббігав всі міські завулки.

На сьогоднішній день скульптура лева відчищена від написів, біологічних і атмосферних нашарувань, камінь зміцнений, та перевезена в італійське підвір'я. Дві репліки лева, виготовлені з природного або штучного каменю, варто встановити – одну на площі Ринок, а другу на Високому замку. З ініціативою профінансувати виготовлення однієї копії виступили львівські ротарі клуби „Львів-Леополіс”, „Львів-Центр”, „Львів-Ратуша”, „Львів”





