

**Про Всеукраїнський відкритий конкурс на кращу концептуальну ідею пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові**

документ:

Керуючись Законом України "Про місцеве самоврядування в Україні", постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 № 2137 "Про затвердження порядку проведення архітектурних містобудівних конкурсів", Указом Президента України від 12.06.2009 № 433/2009 "Про відзначення 100-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича", розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19.08.2009 № 1006-р "Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича", розпорядженням голови Львівської обласної державної адміністрації від 13.07.2009 № 661/0/5-09 "Про відзначення 100-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича", беручи до уваги рішення журі Всеукраїнського відкритого конкурсу на кращу концептуальну ідею пам'ятника Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові, проведеного у вересні-грудні 2009 року (протокол від 18.12.2009 № 3, затверджений рішенням виконавчого комітету від 31.12.2009 № 1226), виконавчий комітет вирішив:

1. Оголосити Всеукраїнський відкритий конкурс на кращу концептуальну ідею пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові.
2. Затвердити Програму та умови Всеукраїнського відкритого конкурсу на кращу концептуальну ідею пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові згідно з додатком.
3. Визначити організатором Всеукраїнського відкритого конкурсу на кращу концептуальну ідею пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові управління культури і туризму департаменту гуманітарної політики.
4. Департаменту фінансової політики передбачити у проекті міського бюджету м.Львова на 2010 рік кошти у розмірі 100 тис.грн. для забезпечення фінансування Всеукраїнського відкритого конкурсу на кращу концептуальну ідею пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові.

Відповідальний: директор департаменту фінансової політики.

5. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови з гуманітарних питань.

Перший заступник  
міського голови

О.Синютка

Додаток

Затверджено  
рішенням виконкому  
від 01.03.2010 № 211

**ПРОГРАМА ТА УМОВИ**  
Всеукраїнського відкритого конкурсу на кращу концептуальну ідею  
пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові

**1. Мета і завдання конкурсу**

1.1. Перед учасниками Всеукраїнського відкритого конкурсу на кращу концептуальну ідею пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові (надалі – конкурс) ставиться завдання пошуку кращої концептуальної ідеї високомистецького архітектурно-пластичного вирішення пам'ятника поету Богдану-Ігорю Антоничу у м.Львові.

1.2. Під спорудження пам'ятника авторським колективам рекомендується ділянка на вул.Городоцькій (у сквері навпроти будинку № 50, у якому мешкав Богдан-Ігор Антонич).

1.3. Мета конкурсу: виявлення кращої планувальної, пластичної і естетично-художньої концепції пам'ятника.

1.4. Основні завдання конкурсу:

1.4.1. Відображення відповідними художньо-пластичними засобами образу поета Богдана-Ігоря Антонича.

1.4.2. Відповідність архітектурно-просторової концепції пам'ятника масштабу обраного місця.

1.4.3. Співзвучність окремих деталей пам'ятника та благоустрою ландшафтним характеристикам прилеглого довкілля.

1.4.4. Створення завершеної архітектурно-монументальної композиції та єдиного тематичного простору з будинком № 50, у якому мешкав Богдан-Ігор Антонич, існуючою меморіальною таблицею на ньому, зі Святоюрським собором та у комплексі з прилеглим благоустроєм.

1.4.5. У проекті необхідно передбачити вечірню підсвітку пам'ятника.

1.4.6. Пам'ятник має бути виконаний у довговічних матеріалах (бронза, граніт, природні камені, інші довговічні матеріали).

**2. Умови участі у конкурсі**

2.1. Конкурс є відкритим і до участі у ньому запрошуються фахівці або авторські колективи фахівців – дипломованих професійних архітекторів та скульпторів, а також студенти архітектурних і художніх навчальних закладів.

2.2. Участь у конкурсі іноземних архітекторів та скульпторів, студентів закордонних архітектурних і художніх навчальних закладів, а також осіб без відповідної архітектурно-художньої освіти не забороняється.

2.3. Кількість конкурсних проектів від одного автора (авторського колективу) не обмежується.

2.4. Відкритий конкурс проводиться у два тури.

2.5. Попередня реєстрація бажаючих взяти участь у конкурсі не проводиться.

2.6. Програма та умови конкурсу оприлюднюються у засобах масової інформації та на офіційній веб-сторінці Львівської міської ради.

2.7. Бажаючим взяти участь у конкурсі видається топопідоснова М 1:500 ділянки на вул.Городоцькій (у сквері навпроти будинку № 50), історична довідка про поета Богдана-Ігоря Антонича, вибрані твори поета та відео театральної постановки за мотивами творів Богдана-Ігоря Антонича.

2.8. Конкурсну документацію можна отримати в управлінні архітектури департаменту містобудування: пл.Ринок, 1, кім. 447, 448 (відповідальний – начальник відділу художньо-архітектурного оформлення міста, головний художник м.Львова В.Сколоздра, тел. 297-59-74, 297-59-83). За отримання конкурсної документації реєстраційний внесок учасниками конкурсу не сплачується.

### **3. Умови подачі конкурсних проектів**

3.1. Для участі у 1-му турі конкурсу проекти пам'ятника необхідно подавати у такому обсязі:

3.1.1. Схема генерального плану розміщення пам'ятника (М 1:2000).

3.1.2. Генеральний план пам'ятника (М 1:500).

3.1.3. Плани, фасади пам'ятника (М 1:100).

3.1.4. Розгортки пам'ятника (М 1:200).

3.1.5. Світлина з моделі скульптури.

3.1.6. Пояснююча записка з зазначенням орієнтовної вартості пам'ятника.

3.2. Графічні матеріали у 1-му турі подаються на 2-х планшетах розмірами 0,8 х 0,6 м. Обсяг пояснюючої записки – не більше 1-ї сторінки друкованого тексту (формат А-4).

3.3. До участі у 2-му турі конкурсу організаторами запрошуються 10 авторських колективів, які перемогли у 1-му турі конкурсу.

3.4. На 2-й тур конкурсу проекти пам'ятника необхідно подавати у такому обсязі:

3.4.1. Генеральний план пам'ятника (М 1:500).

3.4.2. Плани, фасади пам'ятника (М 1:50).

3.4.3. Розгортки пам'ятника (М 1:100).

3.4.4. Містобудівний макет пам'ятника (М 1:200).

3.4.5. Модель пам'ятника висотою 30,0 см.

3.4.6. Візуалізація пам'ятника.

3.5. Графічні матеріали у 2-му турі подаються на 4-х планшетах розмірами 0,8 х 0,6 м. Обсяг пояснюючої записки – не більше 2-х сторінок друкованого тексту (формат А-4).

3.6. Усі написи та друковані матеріали конкурсних проектів виконуються українською мовою.

3.7. Спосіб графічної подачі матеріалів повинен відповідати можливостям чорно-білого або однотонного відтворення проектів. 3.8. Проекти подаються на конкурс анонімно під девізом у формі шестизначного числа, яке проставляється у верхньому правому кутку кожного планшета. Інформація про авторів проекту, а також пропозиції щодо розподілу можливої премії між членами авторського колективу, завірені їх підписами, подаються у скріпленому печаткою конверті з девізом. На засіданні журі розкриваються девізні проекти та оголошуються прізвища авторів.

3.9. Перед розглядом конкурсних проектів журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені програмою та умовами конкурсу.

3.10. Журі не розглядає проектів:

3.10.1. Надісланих або поданих після закінчення встановленого терміну.

3.10.2. Анонімність яких була свідомо порушена.

3.10.3. Таких, що не відповідають вимогам програми та умов конкурсу.

Такі проекти можуть бути рішенням журі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою "Поза конкурсом".

#### **4. Терміни проведення конкурсу**

4.1. Оголошення конкурсу – 1 березня 2010 року.

4.2. Термін подачі конкурсних проектів для участі у 1-му турі конкурсу – до 16 години 05 травня 2010 року.

Конкурсні проекти 1-го туру в обсязі, зазначеному умовами конкурсу, мають бути подані за адресою: 79006, м.Львів, пл.Ринок, 1, кім.319 або кім.447.

4.3. Проведення виставки конкурсних проектів 1-го туру – до 21 травня 2010 року.

4.4. Робота журі, оголошення результатів 1-го туру конкурсу – до 25 травня 2010 року.

4.5. Запрошення учасників 2-го туру конкурсу – з 25 травня 2010 року до 1 червня 2010 року.

4.6. Термін подачі конкурсних проектів для участі у 2-му турі конкурсу – до 16 години 02 серпня 2010 року.

Конкурсні проекти 2-го туру в обсязі, зазначеному умовами конкурсу, мають бути подані за адресою: 79006, м.Львів, пл.Ринок, 1, кім.319 або кім.447.

4.7. Проведення виставки конкурсних проектів 2-го туру – до 10 серпня 2010 року.

4.8. Робота журі, оголошення результатів конкурсу – до 13 серпня 2010 року.

Проекти вважаються поданими у встановлені терміни, якщо їх надіслано на конкурс або подано особисто не пізніше цього ж терміну. У разі надсилання проекту поштою його автор повинен повідомити на ту ж адресу дату відправлення і номер поштової квитанції.

#### **5. Відзначення переможців конкурсу**

5.1. Для відзначення кращих проектів конкурсу встановлено такі премії:

5.1.1. 1-а премія – 50000 грн.

5.1.2. 2-а премія – 30000 грн.

5.1.3. 3-я премія – 15000 грн.

5.2. Можуть встановлюватись заохочувальні премії (не більше трьох) у формі цінних пам'ятних подарунків.

5.3. Результати конкурсу будуть оприлюднені на офіційній веб-сторінці Львівської міської ради та у засобах масової інформації.

5.4. Переможець конкурсу отримає право на подальше проектування пам'ятника та на його виконання у матеріалі.

5.5. Якщо журі не визнало жодного проекту таким, який може бути рекомендований для подальшої реалізації, замовник звільняється від зобов'язань перед переможцем конкурсу щодо замовлення на дальшу розробку проектно-кошторисної документації.

5.6. Конкурсні проекти, подані для участі у 1-му турі конкурсу, можуть бути забрані авторами впродовж 30 днів після оголошення підсумків 1-го туру.

5.7. Проекти-переможці 2-го туру конкурсу переходять у власність департаменту гуманітарної політики, а всі інші можуть бути забрані авторами впродовж 30 днів після оголошення підсумків конкурсу.

5.8. Проекти поштою не повертаються. Після закінчення зазначеного терміну невитребувані авторами конкурсні проекти знищуються відповідно до складеного акта.

#### **6. Журі конкурсу**

6.1. Склад журі конкурсу:

Є.Безніско – заслужений художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

І.Держко – заступник голови Львівської обласної державної адміністрації, голова організаційного комітету з відзначення у Львівській області 100-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича

І.Калинець	– письменник, поет, громадський діяч
В.Кауфман	– голова секції монументального мистецтва архітектурно-містобудівної ради при управлінні архітектури департаменту містобудування, художник
В.Косів	– заступник міського голови з гуманітарних питань, кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської національної академії мистецтв
Я.Кравченко	– заступник голови комісії з питань культури, духовного відродження, засобів масової інформації та туризму Львівської обласної ради, професор кафедри історії та теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв
Ю.Криворучко	– начальник управління архітектури департаменту містобудування, головний архітектор м.Львова
М.Маркович	– меценат, Почесний громадянин м.Львова, голова громадського оргкомітету з організації відзначення 100-літнього ювілею Богдана-Ігоря Антонича
В.Москалюк	– народний художник України, голова постійної комісії архітектури, містобудування та охорони історичного середовища міської ради
Ю.Онух	– художник, куратор сучасного мистецтва, дипломат, директор Польського інституту у м.Києві, экс-директор Центру сучасного мистецтва
В.Семенюк	– заслужений діяч мистецтв України, доцент Львівської національної академії мистецтв, ілюстратор творів Богдана-Ігоря Антонича
Н.Усач	– член постійної комісії культури, дозвілля, промоцій, засобів масової інформації та туризму міської ради
М.Ягольник	– архітектор, заступник голови Львівської обласної організації Національної спілки архітекторів України
В.Ярич	– народний художник України, скульптор
О.Ярема	– заслужений архітектор України, голова Львівської обласної організації Національної спілки архітекторів України.

6.2. Голова та секретар журі обираються членами журі на першому засіданні.

6.3. Журі приймає рішення шляхом голосування простою більшістю.

6.4. Засідання журі вважається правомочним, якщо у ньому взяло участь більше половини його складу.

6.5. Члени журі участі у конкурсі не беруть, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв, що можуть вплинути на прийняття авторами проектних рішень.

6.6. Члени журі не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів і присудженням місць.

6.7. Члени журі не можуть залучатися до участі у подальшій роботі над проектом-переможцем.

## 7. Витрати конкурсу

7.1. Конкурс фінансується за рахунок коштів міського бюджету м.Львова.

7.2. Витрати конкурсу складають:

7.2.1. Грошові нагороди (премії) та інші види заохочення учасників (преміальний фонд).

7.2.2. Витрати на оприлюднення у засобах масової інформації оголошень про конкурс, реєстрацію учасників конкурсу, підбиття підсумків конкурсних проектів.

- 7.2.3. Витрати на поштові та транспортні послуги.
- 7.2.4. Витрати на влаштування виставки конкурсних проектів.
- 7.2.5. Витрати на розроблення та тиражування конкурсної документації.
- 7.2.6. Інші витрати.

## **8. Контактна інформація**

8.1. Організатором конкурсу є управління культури і туризму департаменту гуманітарної політики (пл.Ринок, 1, м.Львів, Україна, 79006).

8.2. З питань проведення конкурсу звертатись:

8.2.1. Пл.Ринок, 1, кім.319, головний спеціаліст управління культури і туризму департаменту гуманітарної політики Оксана Челепіс, тел.297-57-30, 297-58-61.

8.2.2. Пл.Ринок, 1, кім.447-448, начальник відділу художньо-архітектурного оформлення міста управління архітектури департаменту містобудування, головний художник м.Львова Володимир Сколоздр, тел.297-59-74, 297-59-83.

Керуючий справами  
виконкому

М.Литвинюк

Віза:

Заступник міського голови  
з гуманітарних питань

В.Косів